



**THEATER  
NESTROYHOF  
/  
HAMAKOM**



**PROGRAMMVORSCHAU  
FRÜHJAHR 2020**

/

**Theater Nestroyhof Hamakom**

## **Programmvorschau Frühjahr 2020**

**THEATER  
NESTROYHOF  
HAMAKOM**

### **Marathon of the Believers**

Eine Produktion von diverCITYLAB in Kooperation mit dem Theater Nestroyhof Hamakom

Premiere: 11. Februar 2020, 20.00 Uhr  
Weitere Termine: 13.-16. Februar 2020, jeweils um 20.00 Uhr

### **BIER von Leon Engler**

Eine Produktion von „Neues Theater Wien“ in Kooperation mit dem Theater Nestroyhof Hamakom

Premiere: 10. März 2020, 20.00 Uhr  
Weitere Termine: 12.-14., 18.-21. März 2020, 20.00 Uhr

### **Herbst der Untertanen von Nino Haratischwili**

Eine Eigenproduktion des Theater Nestroyhof Hamakom

Premiere (ÖEA): 15. April 2020, 20.00 Uhr  
Weitere Termine: 16.-18., 21.-25., 28. April – 02. Mai 2020,  
jeweils um 20.00 Uhr

### **Am Halse der Natur**

Termine: 07.-11. Mai 2020, 20.00 Uhr

**Ab 19. Mai 2020 sind die Wiener Festwochen zu Gast im Theater Nestroyhof Hamakom.**

## **Marathon of the Believers**

Eine Produktion von diverCITYLAB in Kooperation mit dem Theater Nestroyhof Hamakom

**Premiere:** 11. Februar 2020, 20.00 Uhr  
Weitere Termine: 13.–16. Februar 2020, jeweils um 20.00 Uhr



„Please don't shoot, we are making ART here!“

2003 schrieben die Studierenden der Kunstuniversität Bagdad diese Botschaft an die USA auf das Dach des halb zerstörten Irakischen Nationaltheaters. 2020 schreibt der Student von damals dieselben Worte an das Wiener Theater Nestroyhof Hamakom.

„Marathon of the Believers“ erzählt die Geschichte eines Landes, in dem sich durch den Sturz eines Diktators ein Machtvakuum auftut, aus dem die ganze Welt Profit schlägt. Es erzählt die Geschichte einer Stadt, in der sich alle Wahrheiten verschieben. Von Menschen, die ihren Glauben verlieren und jenen, die auf Erlösung von oben hoffen. Von einem Regisseur, der versucht in Wien anzukommen.

Diese Produktion wird unterstützt von Basis.Kultur.Wien.

**Programmvorschau  
Frühjahr 2020**

**THEATER  
NESTROYHOF  
HAMAKOM**

Text & Regie: Abdallah Shmelawi  
Inszenatorische  
Begleitung: Aslı Kışlal  
Dramaturgie &  
Übersetzung: Yara Al-Hajali, Anna Schober  
Musik: Uwe Felchle  
Choreographie: Ali Daim  
Dramaturgische  
Unterstützung: Wamidh Al-Ameri, Ali Al-Fatlawi  
Regieassistent: Luna Al-Mousli

Mit: Kari Rakkola, Deborah Gzesh, Ali Al-Fatlawi, Wathiq  
Al-Ameri, Ali Daim, Abdallah Shmelawi

diverCITYLAB ermöglicht durch Migration und Flucht in Wien angekommenen  
Künstler\_innen den Einstieg in die Kunstszene. [www.divercitylab.at](http://www.divercitylab.at)

[www.hamakom.at/marathon-of-the-believers](http://www.hamakom.at/marathon-of-the-believers)

**BIER**  
von Leon Engler

Eine Produktion von „Neues Theater Wien“ in Kooperation mit dem Theater Nestroyhof Hamakom

**Premiere:** 10. März 2020, 20.00 Uhr  
Weitere Termine: 12.-14., 18.-21. März 2020, 20.00 Uhr



Wir befinden uns in einer stimmungsvoll aufgeladenen Zeit: Klimaerwärmung, Umweltkatastrophen, Flüchtlingskrisen und zu allem Überfluss, ein Schwinden der westlichen Vormachtstellung wie wir sie kennen. Hinter den undurchsichtigen Mauern einer Kneipe ist davon wenig zu spüren, denn mit ein paar frischgezapften Bieren vermengen sich Kneipenspaß mit Melancholie und lassen die Zungen locker werden. Ein Samstag wie jeder andere. Aber mitten im Unwetter fängt das Bierfass zu sprechen an und erzählt die ganze Wahrheit über die gegenwärtige Lage. Zeit diesem nervigem Bierfass zu zeigen, wo es langgeht. Zwischen Heimatliebe und Verdruss, zwischen Aufbäumen gegen das Andere und der Frage nach Schuld, Rassismus und Satire spannt sich die Lage an und wird zum politischen Ernstfall.

Mit: Anna Kramer, Virginia V. Hartmann,  
Régis Mainka, Alexandru Cosarca  
Regie: Michael Schlecht  
Dramaturgie: Gwendolin Lehnerer  
Bühne: Gabriel Schnetzer  
Video: Emanuel Megersa  
Produktion: Christiani Wetter  
Regieassistent: Luca Perfahl  
Bühnenbildassistent: Manuel Lindemann

[www.hamakom.at/bier](http://www.hamakom.at/bier)

**Herbst der Untertanen  
von Nino Haratischwili**

Österreichische Erstaufführung

Eine Eigenproduktion des Theater Nestroyhof Hamakom

**Premiere:** 15. April 2020, 20.00 Uhr  
Weitere Termine: 16.–18., 21.–25., 28. April – 02. Mai 2020,  
jeweils um 20.00 Uhr

Eine herrschaftliche Villa irgendwo auf der Welt. Seit Wochen tobt ein Bürgerkrieg. Über den Verbleib des Hausherrn, des ersten Mannes im Staat, ist nichts bekannt. Auch die Hausangestellten haben die Flucht ergriffen – bis auf eine altgediente Köchin, die Haushälterin und eine junge Aushilfe. Abgeschnitten von der Außenwelt sind die drei Frauen auf sich gestellt. Alte Vorurteile und neue Rivalitäten brechen sich Bahn, die Villa wird ihrerseits zum Schlachtfeld, auf dem die jeweiligen Wunden – Geschichten von Verrat, Flucht und Vertreibung – wieder aufbrechen.

Mit: Christine Dorner, Tonia Fechter, Katharina Schumacher  
Regie: Michael Gruner  
Bühne & Kostüm: Alina Amman

[www.hamakom.at/herbst-der-untertanen](http://www.hamakom.at/herbst-der-untertanen)

**Am Halse der Natur**

Termine: 07.–11. Mai 2020, 20.00 Uhr

**Anne Bennent und Otto Lechner bringen Texte von Robert Walser und Franz Kafka**

Während für den Volkslieddichter noch klar ist, dass übers Bacherl gesprungen, und übers Wieserl gerannt wird, ist das Verhältnis von Mensch und Natur für den Schriftsteller um einiges komplexer.

Der große Schweizer Spaziergänger Robert Walser ist durch die Landschaft gewandert, hat sie bewundert und bestaunt. Der Städter Franz Kafka hingegen, hält eine „Rede an die Landschaft“, in deren Verlauf sie völlig aus den Fugen gerät. Walser zeigt uns als Windhund seine sprunghaften Denkverbindungen von Beobachtungen, Kafka träumte von einem windhundartigen Esel. Mithilfe solch eigenartiger Zusammenhänge haben Anne Bennent und Otto Lechner einen Abend mit Lieblingstexten ihrer Lieblingsautoren zusammengestellt. Kann schon sein, dass man da manchmal nicht mehr versteht, worum es geht, aber dann hilft die Musik.

[www.hamakom.at/am-halse-der-natur](http://www.hamakom.at/am-halse-der-natur)

**Ab 19. Mai 2020 sind die Wiener Festwochen erneut zu Gast im Theater Nestroyhof Hamakom. Weitere Infos folgen.**

Service  
**Theater Nestroyhof – Hamakom**

**THEATER  
NESTROYHOF  
/**  
**HAMAKOM**

### **Theater Nestroyhof – Hamakom**

Transit – Verein für darstellende und bildende Kunst  
Nestroyplatz 1, 1020 Wien  
Gesamtleitung: Frederic Lion  
Künstlerische Leitung: Frederic Lion / Ingrid Lang

### **Kontakt, Kartenverkauf und Reservierungen**

Telefon: +43 1 8900314  
E-mail: [ticket@hamakom.at](mailto:ticket@hamakom.at)  
Web: [www.hamakom.at](http://www.hamakom.at)  
Facebook: [www.facebook.com/theaternestroyhofhamakom/](https://www.facebook.com/theaternestroyhofhamakom/)  
Instagram: [www.instagram.com/theaternestroyhofhamakom/](https://www.instagram.com/theaternestroyhofhamakom/)  
Abendkassa: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

### **Tickets**

Vollpreis: 24 Euro  
Ermäßigt: 12 Euro

### **Förderer**

Das Theater Nestroyhof – Hamakom wird von der Kulturabteilung der Stadt Wien sowie vom Bundeskanzleramt, Abteilung Kultur gefördert.

### **Medienpartner**

Ö1 Club  
Ö1 intro  
Der Standard

### **Pressekontakt**

Catharina Cramer, Susanne Haider  
art:phalanx  
Kultur & Urbanität  
[www.artphalanx.at](http://www.artphalanx.at)

Telefon +43 1 524 98 03-27  
[theater-nestroyhof-hamakom@artphalanx.at](mailto:theater-nestroyhof-hamakom@artphalanx.at)

Weiterführendes Pressematerial finden Sie unter:  
[presse.artphalanx.at/theater-nestroyhof-hamakom/](http://presse.artphalanx.at/theater-nestroyhof-hamakom/)