Jaz in the City Vienna

BWM Architekten | August 2021

Der Sound der Stadt. Das erste Jaz in the City Vienna in der Stadt der Musik besticht mit einem direkt revolutionären Konzept. BWM Architekten gestalten ein Hotel als ein Haus der Musik, wo einheimische und besuchende Musiker und Musikbegeisterte zusammenkommen, um gemeinsam den Sound der Stadt zu leben.

Durch den Record Store ins Hotel.
Das Außergewöhnliche am Jaz in the City zeigt sich bereits am Eingang. Tatsächlich betritt man das neue Lifestyle-Hotel in Wien Mariahilf durch einen Plattenladen mit einer Verkaufstheke, die gleichzeitig als Check-in-Desk fungiert. „Ziel war es, ein Hotel zu gestalten, in dem sich Musiker wie Musikbegeisterte augenblicklich zuhause fühlen. Entsprechend haben wir ein Konzept entwickelt, das vieles aus der Welt der Musik ableitet", erklärt Architekt Erich Bernard von BWM Architekten, der selbst begeisterter Hobby-Musiker ist.

Live from the lobby.
Fortgeführt wird das Konzept in so gut wie allen Bereichen des Hotels. So steht etwa im Zentrum der Lobby, links nach dem Entree, ein schallgedämmter Glaskubus, der optisch an ein Aufnahmestudio erinnert. Und sowohl als solches wie auch für Meetings und gegebenenfalls für Live-Sendungen genutzt werden kann. Gegliedert ist die Lobby in unterschiedliche Sitz-Inseln, die zum Teil wie offene Käfige von Mettalstangen umfasst sind, was eine gewisse Intimität erzeugt, ohne das Geschehen im Raum auszusperren. Entlang der Wand erstreckt sich der Red Amplifier, eine langgezogene Nische, die in verschiedenen Rottönen gehalten ist und an einen gewaltigen Verstärker erinnert.

Ready for concerts.
An der Lobby entlang führt ein Gang mit Tunneleffekt vorbei an der quadratisch angelegten Bar bis zum Konferenzraum. Dieser ist unterteilt in drei Bereiche, die voneinander getrennt und somit einzeln nutzbar sind, bei Bedarf aber auch zusammengelegt werden können, und sich dieserart in einen einzigen, durchgehenden Konzert- beziehungsweise Veranstaltungsraum verwandeln, der mit allen dafür nötigen technischen Anschlüssen versehen wurde. „Das Jaz in the City Vienna ist chic, modern und trägt die lokale DNA in jedem Detail in sich – sei es im Design, der Gastronomie oder dem Unterhaltungsangebot. Das Hotel wird zur Bühne für die lokale Musik- und Kulturszene: Ob spontane DJ-Sessions, regelmäßige Gigs oder Turntables in der Hotellobby – Jaz holt die Künstler und ihre Werke ins Haus," so General Manager a.k.a. The Band Leader Michael Fritz.

Der Sound der Straße.
Große Öffnungen zwischen Gang und Lobby auf der einen und dem Bar- und Frühstücksbereich auf der gegenüberliegenden Seite sind mit industriell anmutenden Rolltoren versehen, die je nach Bedarf hoch- oder runtergefahren werden. In ihrem urbanen, garagentorähnlichen Design betonen sie den allgemeinen Studio-Aspekt des Projekts. Der Gang führt zudem vorbei an einer offenen Küche mit der Leuchtschrift „Würstelstand", an der morgens Frühstücksgerichte und abends Streetfood ausgegeben wird.

„Das Jaz in the City soll ein Ort sein, der sich stark mit der Stadt verbindet", fährt Architekt Bernard fort, „ein Treffpunkt für die heimische Szene gleichermaßen wie für Musiker und Musik-Enthusiasten aus aller Welt. Wer sich mit Musik beschäftigt, soll sich hier wohlfühlen und die Stadt Wien dabei auf vertrautem, musikalischem Territorium erleben." Geschehen wird das nicht zuletzt am Dach des Hotels, wo die Rooftopbar mit goldglitzernder Theke sich auf eine Terrasse mit Blick über Wien öffnet.

BWM Architekten und Partner ZT GmbH
Margaretenplatz 4/L1,1050 Wien, Österreich
+43 1 205 90 70
pr@bwm.at, www.bwm.at

BWM Architekten Kommunikation
Ursula Moser
M +43 664 426 25 00
ursula.moser@bwm.at

Das Zimmer als Proberaum.
Zu den 163 Zimmern gelangt man durch Flure, die den Eingängen zu Musikclubs nachempfunden sind und optisch das Sujet des Verstärkers aufgreifen, während auch in ihrem Inneren das Thema Musik auf unübersehbare Weise die Hauptrolle spielt.
„Die Zimmer bieten ein Ambiente, in das sich die Musiker einfühlen können", erklärt Architekt Bernard, „in denen man unplugged üben und sich in die Atmosphäre eines Auftritts hineindenken kann." Auch verfügt jedes Zimmer über seinen eigenen Plattenspieler, sodass auch Gäste, die nicht gerade üben müssen, Schalplatten etwa aus dem hauseigenen und gutsortierten Record store hören können.

Daten und Fakten

Aufgabe
Gestaltungskonzept und Interior Design für ein Lifestylehotel mit Musikbetrieb in Wien: Allgemeinbereiche (Lobby, Restaurant mit Bar, Spa-, Fitnessbereich, Rooftop Bar, Veranstaltungsräume) und 160 Zimmer sowie 3 Suiten auf 7 Etagen

Auftraggeber
Austrotel HotelbetriebsgesmbH

Daten
Fertigstellung: August 2021
Adresse: Windmühlgasse 28, 1060 Wien, Österreich

BWM Team
Erich Bernard, Eleni Nagl, Aleš Košak, Markus Flägner, Katharina Sickha, Ismail Berkel, Magdalena Geppel, Michele Sabini

Projektbeteiligte
Interior Design, Gestaltungskonzept: BWM Architekten
Architektur Hochbau (Generalsanierung, Umbau, Fassade): hochform Architekten Ziviltechniker GmbH
FF&E GU: Zehetner Einrichtungen GmbH
Lichtplanung: Pokorny Lichtarchitektur
Signage, Grafik: Gabriele Bruner

BWM Architekten und Partner ZT GmbH
Margaretenplatz 4/L1,1050 Wien, Österreich
+43 1 205 90 70
pr@bwm.at, www.bwm.at

BWM Architekten Kommunikation
Ursula Moser
M +43 664 426 25 00
ursula.moser@bwm.at

Jaz in the City Vienna

Vorschau Pressebilder



BWM_JAZ_Lobby©BWMArchitekten_LukasSchaller.jpg



BWM_JAZ_Wuerstelstand©BWMArchitekten_LukasSchaller.jpg



BWM_JAZ_Lightning©BWMArchitekten_LukasSchaller.jpg



BWM_JAZ_Dining©BWMArchitekten_LukasSchaller.jpg



BWM_JAZ_Bar©BWMArchitekten_LukasSchaller.jpg



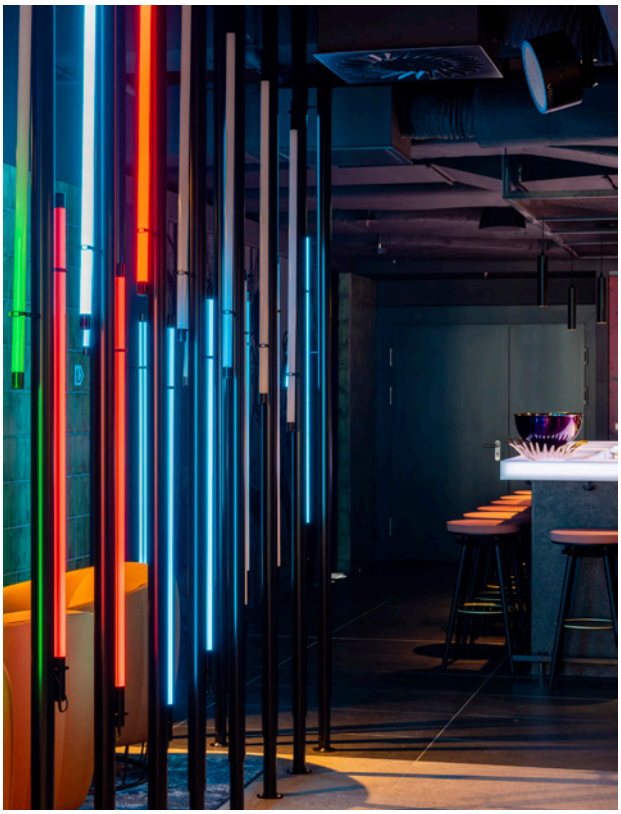
BWM_JAZ_RedAmplifier©BWMArchitekten_LukasSchaller.jpg

BWM Architekten und Partner ZT GmbH
Margaretenplatz 4/L1,1050 Wien, Österreich
+43 1 205 90 70
pr@bwm.at, www.bwm.at

BWM Architekten Kommunikation
Ursula Moser
+43 664 426 25 00
ursula.moser@bwm.at

Jaz in the City Vienna

Vorschau Pressebilder



BWM_JAZ_BarDeTail©BWMArchitekten_LukasSchaller.jpg



BWM_JAZ_rooftop_Bar©BWMArchitekten_LukasSchaller.jpg



BWM_JAZ_Reception01©BWMArchitekten_LukasSchaller.jpg



BWM_JAZ_Floor©BWMArchitekten_LukasSchaller.jpg



BWM_JAZ_Reception02©BWMArchitekten_LukasSchaller.jpg

BWM Architekten und Partner ZT GmbH
Margaretenplatz 4/L1,1050 Wien, Österreich
+43 1 205 90 70
pr@bwm.at, www.bwm.at

BWM Architekten Kommunikation
Ursula Moser
+43 664 426 25 00
ursula.moser@bwm.at

Jaz in the City Vienna

Vorschau Pressebilder



BWM_JAZ_Room01©BWMArchitekten_LukasSchaller.jpg



BWM_JAZ_Room02©BWMArchitekten_LukasSchaller.jpg



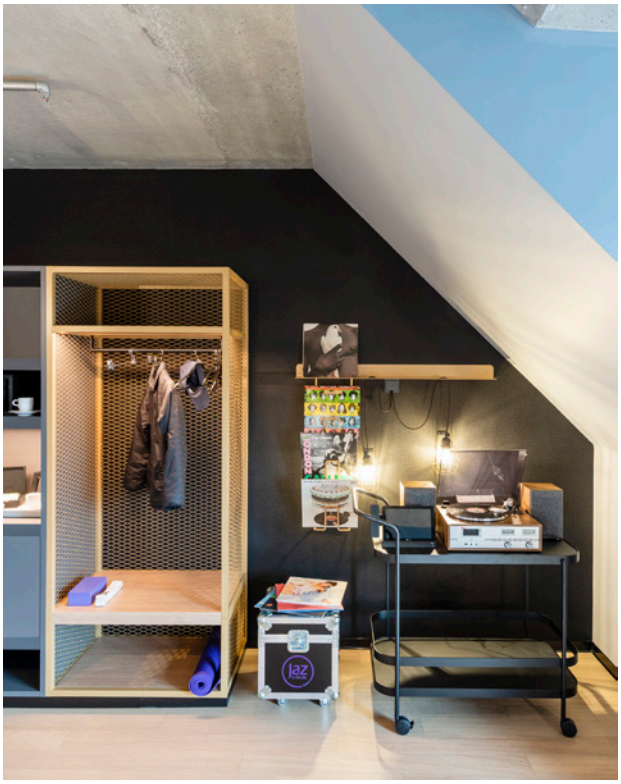
BWM_JAZ_Bathroom©BWMArchitekten_LukasSchaller.jpg

BWM Architekten und Partner ZT GmbH
Margaretenplatz 4/L1,1050 Wien, Österreich
+43 1 205 90 70
pr@bwm.at, www.bwm.at

BWM Architekten Kommunikation
Ursula Moser
+43 664 426 25 00
ursula.moser@bwm.at

Jaz in the City Vienna

Vorschau Pressebilder



BWM_JAZ_RoomDetail©BWMArchitekten_LukasSchaller.jpg



BWM_JAZ_RoomBed©BWMArchitekten_LukasSchaller.jpg

Copyright

© BWM Architekten / Lukas Schaller

Die von BWM Architekten beiliegend übermittelten Abbildungen, Fotos, Pläne, Renderings etc. sind urheberechtlich geschützt und stehen Ihnen zur einmaligen honorarfreien Verwendung unter folgenden Bedingungen zur Verfügung:

- sie dürfen ausschließlich für den vereinbarten Zweck verwendet werden
- bei Veröffentlichung muss der entsprechende oben angegebene Copyrightvermerk direkt neben der Abbildung deutlich lesbar abgedruckt werden
- eine Übertragung der Nutzungsrechte an Dritte ist nicht gestattet

BWM Architekten und Partner ZT GmbH
Margaretenplatz 4/L1,1050 Wien, Österreich
+43 1 205 90 70
pr@bwm.at, www.bwm.at

BWM Architekten Kommunikation
Ursula Moser
+43 664 426 25 00
ursula.moser@bwm.at