

**THEATER
NESTROYHOF
/
HAMAKOM**

badluck reloaded



25. April bis 29. Mai 2018

Regie: Karl Baratta

**Eine Koproduktion von Badluck - Verein für Darstellende Kunst von
MigrantInnen und dem Theater Nestroyhof – Hamakom**

badluck reloaded

Eine Koproduktion von Badluck - Verein für Darstellende Kunst von
MigrantInnen und dem Theater Nestroyhof – Hamakom

**THEATER
NESTROYHOF
HAMAKOM**

Premiere: 25. April 2018, 20.00 Uhr

Termine: 27. April & 04., 05., 09., 10., 22., 23.,
29. Mai 2018, jeweils um 20.00 Uhr

Mit: Laura Alexandrino, Alaedin Gamian, Mahsa Ghafari,
Ahmad Hamyun Mohammad Eisa, Hayder Munshed,
Ahmed Sabah

**Regie,
Bühne:** Karl Baratta

**Co-Regie,
Coaching:** Natascha Soufi

Musik: Alsaedi Karrar

**Filmregie,
Dramaturgie:** Thomas Bischof

Nach „**badluck**“ (2016) und „**badluck aleppo**“ (2017) wird die Reihe mit „**badluck reloaded**“ 2018 szenisch weiterentwickelt. Schauspieler_innen aus dem Irak, dem Iran, Syrien, Afghanistan und Luxemburg spielen Szenen, in denen es um ihre Existenz und ihr künstlerisches Überleben in Österreich geht. Darin zeigen sie, wie sie sich in der Gesellschaft ihres neuen Heimatlandes bewegen, impulsiv oder strategisch, welche Gefühle dabei aufkommen, und wie sie die Österreicher_innen wahrnehmen.

Ihr Status, ihre prekäre Lage und die auf sie projizierten Ängste erzeugen bei ihnen innere und äußere Konflikte, die in der Berichterstattung ausgespart werden und in der öffentlichen Wahrnehmung weiße Flecken bleiben. Diese sollen in „**badluck reloaded**“ zur Sprache kommen. Dabei reflektieren die Schauspieler_innen nicht nur ihre eigenen Lebenssituationen, wie in den vorangegangenen „**badluck**“ Produktionen, sondern auch jene von Asylsuchenden, die von Abschiebung bedroht werden. Die künstlerischen Konflikte, die dabei entstehen, werden offen ausgetragen und geben eine Idee von der Explosivität der realen Verhältnisse.

KURZBIOGRAFIE

KARL BARATTA // REGIE & BÜHNE

Karl Baratta wurde 1951 in Wien geboren. Er arbeitete bereits als Lektor am Max Reinhardt Seminar, war Dramaturg am Schauspiel Bonn, Schauspiel Frankfurt, Volksbühne Berlin, Volkstheater Wien, Theater Basel sowie am Schauspielhaus Zürich. Seit 1998 arbeitet er an eigenen Inszenierungen – zuletzt „Hallo Aliens“, ein Inklusionsprojekt im Atelier 10/WUK und 2016 „**badluck**“, ein Projekt mit Asylsuchenden im Theater Nestroyhof – Hamakom in Kooperation mit dem Salon5 und dessen Folgeprojekt „**badluck aleppo**“ 2017. Gemeinsam mit Frederic Lion bearbeitete er Robert Schindels „Dunkelstein“, das im März 2016 im Theater Nestroyhof – Hamakom uraufgeführt wurde.

Theater Nestroyhof – Hamakom

Transit – Verein für darstellende und bildende Kunst
Nestroyplatz 1, 1020 Wien
Gesamtleitung: Frederic Lion
Künstlerische Leitung: Frederic Lion / Ingrid Lang

Kartenverkauf und Reservierungen

Telefon: +43 1 8900314
e-mail: ticket@hamakom.at
web: www.hamakom.at
facebook: www.facebook.com/theaternestroyhofhamakom/
Abendkassa: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Tickets

Vollpreis: 20 Euro
Ermäßigt: 12 Euro

Förderer

Das Theater Nestroyhof – Hamakom wird von der Kulturabteilung der Stadt Wien sowie vom Bundeskanzleramt, Abteilung Kultur gefördert.

Medienpartner

Ö1 Club
Der Standard

Pressekontakt

Sarah Hellwagner, Susanne Haider
art:phalanx
Kultur & Urbanität
www.artphalanx.at

Telefon +43 1 524 98 03-17
theater-nestroyhof-hamakom@artphalanx.at

Pressebilder zum Download finden Sie unter: presse.artphalanx.at/badluck-reloaded/

Fotocredits:
Titelblatt: Thomas Bischof