



Birdie 15 – Kultur im Vogelweidpark

8. September bis 2. Oktober 2021

Jeweils Mittwoch bis Sonntag, 15:30 – 21:30 Uhr

Programmübersicht

Kinderzauberei „Simsalabim“ mit Pierre Mardue

Mittwoch, 08. September, 16 – 17 Uhr

Pierre Mardue, der 3-fache Zauber-Vizestaatsmeister sorgt seit vielen Jahren für Begeisterung bei unterschiedlichsten Veranstaltungen. Über 150 Shows pro Jahr sind Garant für höchstes Qualitätsniveau und Perfektion bis in jedes kleinste Detail. Seine Leidenschaft gilt der Unterhaltungszauberei, speziell für Kinder. Diese Leidenschaft packte ihn in den ersten Lebensjahren und hat ihn bis heute nicht mehr losgelassen.

Die Kinder werden selbst zu kleinen Zauberern und kommen aus dem Lachen und Staunen nicht mehr heraus. Mit SIMSALABLIM SHOW begeistert Pierre Mardue bei unzähligen Veranstaltungen. Er ist ein Zauberer speziell für Kinder.

Weitere Termine:

Freitag, 24. September, 15:30 – 16:30 Uhr

Michaela und Jimmy (live)

Mittwoch, 08. September, 17 – 18 Uhr

Mit schwungvoller Energie plappern und trällern Michaela und Jimmy, was ihnen einfällt und Spaß macht. Mal den Ton angehend (auch schiefe Töne!), mal zurückhaltend erzählerisch. Dabei wollen sie nicht nur auf Heiterkeit beharren, auch Ärger und Nachdenklichkeit ist in ihren Liedern erlaubt. Michaela und Jimmy schreiben seit 2019 gemeinsam Lieder und Geschichten. Seit Oktober 2020 gestalten sie eine monatliche, partizipative Radiosendung namens „Qua Qua Gedichte“ auf Radio Orange.

Dusts – free – Chambers & Dusts Collection Walks

Mittwoch, 08. September, 18 – 19 Uhr

Wir gehen auf (Fein-)Staubjagd! Die weltweit ersten Dusts-free-Chamber, eine begehbare, aufblasbare Pop-Up Installation, die komplett staub- und virenfrei ist, wird vorgestellt. Innerhalb eines interaktiven Workshops wird Wissen über Luftverschmutzung spielerisch erklärt und veranschaulicht.

Dusts Collection Walk und Dusts-free-Chambers sind ein interdisziplinäres Forschungsprojekt des Dusts Institutes. In diesen interaktiven Workshops wird Wissen über Luftverschmutzung aufgebaut und unser Bewusstsein über unsere Beziehung zur Umwelt in Frage gestellt. Die Dusts Collection Walks sind kurze, barrierefreie Stadtpaziergänge, die den Feinstaub in unserer Luft gemeinsam jagen, einfangen und analysieren.

Die Pop-Up Audio-Intervention Dusts-free-Chambers sind die weltweit ersten - interaktiven begehbaren Rauminstallationen- in der Luft, völlig frei von jeglichen Schwebstoffen, existiert und eingeatmet werden kann. In Verbindung von Kunst und Architektur werden komplexe wissenschaftliche Themen spielerisch greifbar gemacht. Ziel ist mit der Do It-Together-Praxis die Bürger:innen aktiv in Form von Workshops in das Projekt einzubinden und somit die Sinne zu schärfen, um uns unseres Lebensraums und der Koexistenz bewusst zu werden. Die DIT Praxis und die aktive Einbindung der Bürger:innen in das Projekt finden in Form von geführten Workshops statt.

Ein Projekt gefördert von SHIFT IV Programm der Stadt Wien zur Förderung innovativer Kunst.

Weitere Termine:

Samstag, 02. Oktober, 17 – 18 Uhr

Musser und Schwamberger (Space & Place) (Pop, Wienerlied, DUO)

Mittwoch, 08. September, 20 – 21:30 Uhr

Musser&Schwamberger sind Kiristian Musser (Gitarre) und Karl Schwamberger (Stimme und Klarinette).

Narrenschloss Kindertheater und Puppenspiel

Donnerstag, 09. September, 15:30 – 16:30 Uhr

Anne Petersen, Schauspieler:in u.a. auf Tournee in D, CH, AUT, IT. Workshopleiter:in für die Kinder:in

Viktorija Stevanovic, Schüler:in Academy of Acting „Stanislavski“

Daniel Heindl, Schauspiel und Regie in der „Meisterklasse des Wiener Ensembles“, Mitgründer, Schauspiel und Regie bei „Psychodrama“

Wir befinden uns im Narrenschloss. Dort erfahren die Kinder von Wendelin, der für einen guten Zweck Geld verdienen möchte und nach einigen Missverständnissen ist die letzte Hoffnung einen geheimen Schatz im Narrenschloss zu finden. Das kann er nicht allein, denn dazu braucht er Kinder! Wie gut, dass er hilfsbereite Kinder

im Publikum findet. Und die Kinder sind ganz schön schlau! Sie können ihm sicher helfen, im Narrenschloss wieder alles in Ordnung zu bringen.

Weitere Termine:

Sonntag, 19. September, 17 – 18 Uhr

Lesen und Erzähltheater mit der Kinderbücherei der Weltsprachen

Donnerstag, 9. September, 16:30 – 18 Uhr

Die Kinderbücherei der Weltsprachen ist eine von 38 Zweigstellen der Stadt Wien – Büchereien. Dort findet ihr Kinder- und Jugendbücher in 65 Sprachen.

Bei uns könnt ihr Kinderbücher in vielen verschiedenen Sprachen entdecken. Lest und schmökert mit den Bibliothekarinnen der Kinderbücherei der Weltsprachen und erlebt unser Erzähltheater Kamishibai.

Weitere Termine:

Freitag, 17. September, 15:30 – 17 Uhr

EmpowerWomen* Workout

Donnerstag, 9. September, 18 – 19 Uhr

Die Feminist Fighters Union versteht sich als Bündnis von Frauen* im Kampfsport und arbeitet daran, Frauen* in einer heteronormativ männlichen Szene zu ermächtigen und sichtbar zu machen. Wir kämpfen für eine offene und reflektierte Umgebung für alle Geschlechter. Der Vogelweidpark ist so wie viele öffentliche Räume hauptsächlich männlich* besetzt. Um dem etwas entgegenzusetzen und Frauen* bei der Aneignung dieser Räume zu unterstützen, bietet die FFU im Rahmen des Projekts "Birdie15" einen Workshop an.

Ein Angebot für Frauen* zur Stärkung. Es geht darum, den eigenen Körper spielerisch in Bewegung kennenzulernen und in Kooperationsübungen die Macht der Gruppe zu erleben. Offen für jedes Fitnesslevel und jegliche Vorerfahrung. Nach einem spielerischen Aufwärmen und Mobilisierungsübungen geht es weiter mit einem kräftigenden Intervalltraining, das an alle Fitnesslevels angepasst werden kann. Mittels Kontaktspielen testen wir wo unsere eigenen Grenzen und die der Anderen liegen, auch die Kooperation der Teilnehmerinnen* wird durch Gruppenspiele gefordert und gestärkt. Gemeinsame Stärke durch Zusammenhalt wird so auf unterhaltsame Weise erlebbar

Weitere Termine:

Donnerstag, 16. September, 18 – 19 Uhr

Donnerstag, 23. September, 18 – 19 Uhr

Donnerstag, 30. September, 18 – 19 Uhr

Swingtanz Schnupperstunde mit Some like it hot

Donnerstag, 9. September, 19 – 21:30 Uhr

Some Like It Hot ist der größte und älteste Swingtanzverein Wiens. Bei uns lernst du Lindy Hop, Charleston, Balboa, Shag, Rockabilly Jive und mehr!

Kostenlose Tanz-Schnupperstunde um 19 Uhr. Swing-Tanzabend von 20 bis 22 Uhr mit DJ The Beam. Alles Outdoor und wir checken 3-G von allen Tänzer:innen.

Weitere Termine:

Donnerstag, 16. September, 19 – 21:30 Uhr

Kickboxen im Vogelweidpark Kids 8-13 Jahre

Freitag, 10. September, 15:30 – 16:30 Uhr

Lisa ist Lektorin an der Sportuniversität Wien, Leistungssportlerin und staatliche geprüfte Instruktorin für Kickboxen. Sie ist 14-fache Staatsmeisterin, 8-fache Worldcup Siegerin, hat 50+ nationale und internationale Turniersiege und ist Trägerin des 3. DAN Schwarzgurtes im Kickboxen. Lisas Kampfsportverein Highkick Gym ist spezialisiert auf Tatami Kickboxen (Leichtkontakt/Kicklight) und lehnt sich stark an Trainingspläne an, die von Profis und Spitzensportler*innen verwendet werden. Die Einheiten sind als Schnuppertraining gedacht, um die Sportart Kickboxen Kids, Mädchen und Jugendlichen ab 13 Jahre bzw. Erwachsenen näher zu bringen. Techniken, Partnerübungen aber auch Werte aus dem Kampfsport sollen vermittelt werden.

Weitere Termine:

Mittwoch, 15. September, 16:30 – 18 Uhr

Mittwoch, 22. September, 15:30 – 17 Uhr

Mittwoch, 29. September, 15:30 – 17 Uhr

Freitag, 01. Oktober, 15:30 – 17 Uhr

"Kunst!Raum": Kunstatelier

Freitag, 10. September, 16:30 – 18 Uhr

Weitere Termine:

Samstag, 18. September, 15:30 – 17 Uhr

Sonntag, 19. September, 15:30 – 17 Uhr

"Kunst!Raum": Upcycling Basteln

Samstag, 25. September, 15:30 – 17:30 Uhr

Weitere Termine:

Sonntag, 26. September, 15:30 – 17:30 Uhr

Samstag, 02. Oktober, 15:30 – 17 Uhr

Cousines like Shit

Freitag, 10. September, 18 – 20 Uhr

Cousines like shit ist ein Duo von Ponyfreunden, das auf ihrer Reise zu einer Insel in Wien Avant Trash kreiert. *Cousines like shit* verbindet neben ihrem Herzblut und einem am Handgelenk tätowierten Muttermal die Liebe zu ausgefallenen Texten, Retsina und Romy Schneider. Während eines Familienurlaubs in Griechenland von den Cousinen Hannah und Laura Breitfuß gegründet, tritt die Band nun regelmäßig im Trio mit Stefan Pfeffer auf und performt eigenwillig-eingängige Musikstücke, die in ihrer harmonischen Dissonanz an *Nico*, *Moldy Peaches* oder *Young Marble Giants* erinnern. Zugleich verorten Stücke wie *Young and online* die von ihnen als Future Pop bezeichnete Musik in einer nahen Zukunft, wo Mystik, Poesie und Alltag aufeinandertreffen.

Ghost and the machine

Freitag, 10. September, 20:30 – 21:30 Uhr

Andreas Lechner, TGATM-Mastermind, begründet mit seinen poetischen Lyrics, seinem einzigartigen Resonator-Gitarren-Stil und künstlerisch inspirierenden Inhalten «Dark Academia Pop». Nach den beiden Single-Veröffentlichungen und zweifachen Puls 4 Österreich-Musiktipps "Way To Blue" (Februar 2021) und "20 Miles High" (Juni 2021) stehen bei Andreas Lechner seine neuen Alben «Alice In Contraland, Part I & II» in den Startlöchern (VÖ-Termin: 24. September 2021/Fullmax Recordings). Damit beginnt bei «The Ghost and The Machine» eine neue, spannende Ära als Solo-Projekt mit neuer Vision und stilistischer Ausrichtung: «Dark Academia Pop». "Für mich fühlt sich das wie ein Ankommen nach langem kreativen und arbeitsreichen Prozess im richtigen Genre an", so Lechner.

Multireligiöses Fest Wien 15

Samstag, 11. September, 15 – 19:30 Uhr

Die Plattform für interreligiöse Begegnung – 2002 gegründet – ist ein parteiunabhängiges, interreligiöses Personenkomitee mit Vertreter*innen von in Österreich anerkannten Religions- und Bekenntnisgemeinschaften.

G'mischter Sax (Rinaldo Sperandio) (Sax Quintett)

Sonntag, 12. September, 15:30 – 18:30 Uhr

Der G'mischte Sax ist ein 2018er Jahrgang. Seit diesem Jahr reifen die fünf Elemente Babsi, Marion, Patrizia, Rinaldo und Susi zu einem lebhaft harmonischen Tröpferl heran. „Unseren Namen haben wir von einem berühmten Wiener Wein geborgt, dem G'mischten Satz. Auch weil wir der Meinung sind, dass seine Beschreibungen „ur“ gut auf uns passen: Spritzig, fruchtig, glockenklar – roh, wild und unverfälscht – frisch, lebendig und jugendlich. In unserem neuen Programm „a wüde Mischung“ ist für alle was dabei. Egal ob Swing, Latin, Blues oder Soul.“

Die Donaupiraten - Echte SCHATZ-Geschichte(n) & Lieder

Mittwoch, 15. September, 15:30 – 16:30 Uhr

Die Donaupiraten mixen Wiens Geschichte(n) neu. Das Duo macht Popsongs für Kinder von 5 bis 105, performt Geschichten aus der preisgekrönten Buchreihe ASAGAN und produziert Hörbücher. Ihre Mitmach-Lesekonzerte begeistern die ganze Familie.

Popsongs und österreichische Geschichte(n) aus der preisgekrönten Buchreihe ASAGAN. Die Donaupiraten singen und erzählen von fantastischen Abenteuern, entwerfen glitzernde Sounds auf der Donaustrumgitarre.

„Der Beat lässt niemanden stillstehen. Unser Fazit: Genial!“ (familliii)

Mitsingen. Mitschwingen. Mittanzen. Die Geschichten aus ASAGAN wecken die Neugier auf historische Figuren und Orte entlang der Donau in Österreich und darüber hinaus. Wirklichkeit und Fantasie dürfen verschmelzen, so macht Geschichte wirklich Spaß!

Hip-Hop Workshop und DJ Set mit Sora (Rosa Perl, AUT) und Matt (Matyas Kantor, HU)

Mittwoch, 15. September, 18 – 21:30 Uhr

Wir sind Rosa und Matt aus Österreich und Ungarn. Unsere Verbindung gründet in der Liebe für die Street- und Clubdance Kultur, ihrer Musik und Tänze. Wir tanzen beide seit vielen Jahren und sind als Tänzer*innen und DJs tätig.

Hip-Hop Workshop

In diesem Workshop werden wir unsere Erfahrungen und unser Wissen über Hip-Hop (aus einer europäischen Sicht) teilen. Wir versuchen, die grundlegenden Elemente „bouncing, rocking and grooving“ des Tanzes Hip-Hop weiterzugeben. Mit diesen Elementen und Techniken soll es dem/der Teilnehmer*in möglich gemacht werden sich selbst auszudrücken und sich auf der körperlichen sowie geistigen Ebene zu öffnen. Die Musik soll dazu der Schlüsselpunkt sein, nach dem Workshop können die Teilnehmer*innen ihre Erfahrungen und Erlebnisse bei einem DJ Set mit Hip-Hop, House und Funk Musik weiter erkunden und anwenden.

House Dance Workshop und DJ Set mit Sora (Rosa Perl, AUT) und Matt (Matyas Kantor, HU)

Samstag, 25. September, 17:30 – 21:30 Uhr

House Dance Workshop

In diesem Workshop werden wir unsere Erfahrungen und unser Wissen über House Dance (aus einer europäischen Sicht) teilen. Wir werden mit House Dance Steps mit unterschiedlichen Bewegungsqualitäten spielen und die Schritte somit explorativ lernen. Auch in diesem Workshop soll es dem/der Teilnehmer*in mit diesen Elementen und Techniken möglich gemacht werden, sich selbst auszudrücken und sich auf der körperlichen sowie geistigen Ebene zu öffnen. Die Musik soll dazu der Schlüsselpunkt sein, nach dem Workshop können die Teilnehmer*innen ihre Erfahrungen und Erlebnisse bei einem DJ Set mit House Musik weiter erkunden und anwenden.

**GESPRÄCHSFETZEN-GEDICHTE - wir (be)lauschen und entdecken Poesie - mit Christina Steindorfer, Autorin
Verein Spaces & Places Projekt city surfer**

Donnerstag, 16. September, 15:30 – 17:30 Uhr

Im öffentlichen Raum, so auch auf der Wohnstraße, fängt man oft im Vorbeigehen kurze Gesprächsfetzen von anderen Menschen auf. Mal sind es Liebeserklärungen, mal ist es Streit, oft geht es um alltägliche Dinge. Wir sammeln diese Gesprächsfetzen bei einem Spaziergang und ergänzen sie um geschriebene Wörter, die ins Auge springen (Graffiti, Schilder, Plakate).

Anschließend „basteln“ wir aus unseren gesammelten Eindrücken Gesprächsfetzen-Gedichte.

Die Gedichte tragen wir dann bei Birdie 15 vor.

Duzz Down San Blockparty (DJ Set und Live, Hip Hop, Rap)

Freitag, 17. September, 17:30 – 21:30 Uhr

Musik aus dem Hause Duzz Down San kombiniert HipHop-Wissen, Gegenwartselektronik, Rap und durchdachte Live-Performances. Die Produktivität aus den verschiedenen Lagern des Labels, deren Tracks trotz verschiedener Herkunft und unterschiedlichster Sozialisierung eine gemeinsame Sprache sprechen, bleibt enorm. Seit 12 Jahren arbeiten Beat-ProduzentInnen, InstrumentalistInnen, MC's und DJ's an Solo-Veröffentlichungen sowie an gemeinsamen Projekten, Mixtapes, Konzertreihen und Labelnights – ein Ende ist nicht abzusehen.

The Good Wibe Collective

Samstag, 18. September, 17 – 20 Uhr

Seit 2014 gibt es That Good Wibe Collective mit ihrer Basis in Wien nun schon. Die vier Frauen unterschiedlicher Herkunft teilen vor allem die Liebe zur Musik. Genretechnisch sind cn, Marina, Tmnit & Zeisl vorwiegend im Rap zuhause, dennoch bringt jede einzelne durch ihren eigenen, persönlichen Zugang zum Genre neue Richtungen mit ein. Aufgelegt wird neben Rap unter anderem auch R'n'B, Neo-Soul, Electronic und Bass.

w like wibes

w like musik

w like weekend flavor

w like meeting up wit u

w like "what up, give us a hug!"

Özlem Bulut Band (Live, Worldmusic)

Samstag, 18. September, 20 – 21:30 Uhr

Die Özlem Bulut Band wurde von der kurdisch-türkischen Opern- und Jazzsängerin (Sopran) Özlem Bulut gegründet und vereint Elemente des Jazz, der Oper und traditioneller orientalischer Musik zu World Musik. Abgesehen von den „European World Music Charts“ oder dem „Austrian World Music Award“ kann das Projekt in eine reiche Konzert Geschichte und ein eigenes Song Archiv blicken.

Die Musik der Özlem Bulut Band lässt sich selbstverständlich keinesfalls auf Buluts türkisch-kurdische Herkunft reduzieren. Wie es im Band-Info so schön richtig und doch auch etwas paradox heißt: „Der Projektidee inhärent ist die Erzählweise einer selbstbestimmten Frau, die ihren Lebensradius abseits von Klischees und Fremd-Projektionen untersucht. Und dafür kann man mit Klischees und Projektionen spielen.“

Dabei hilft es auch, dass Özlem Bulut auf der Bühne die Kernbesetzung ihres vielbeachteten Albums „Aşk“ aus dem Jahr 2015 um sich versammeln kann: Marco Annau an den Tasten, Schlagzeuger Jörg Mikula und Bassist Marko Ferlan. Es heißt, sie proben gerade an neuen Dingen, nur raus damit!

Improvisation für alle mit Violeta Radic und Marina Djordjevic

Mittwoch, 22. September, 17 – 19 Uhr

Violeta Radic: 1977 in Wien geboren. Schauspielerin. Studium an der Rada London. Spielt seit 1980 im Theater. Theaterdirektorin -Kindertheater Narrenschloss. Leiterin -Academy of Acting „Stanislavski“.

Marina Djordjevic: Bildungswissenschaft, Uni Belgrad. Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Uni Wien. Theaterworkshop Leiterin, Theater Regisseurin in Academy of Acting STANISLAVSKI Wien

Improvisationsübungen für alle!

Keine Erfahrung notwendig.

Bringe nur gute Laune mit!

Weitere Termine:

Donnerstag, 30. September, 15:30 – 18 Uhr

Wild Cats - Hot Jazz

Mittwoch, 22. September, 19 – 20 Uhr

Die "Wild Cats" widmen sich seit ca. 15 Jahren dem heißen Jazz aus New Orleans. Vom Trio bis zum sechsköpfigen "Orchestra" musizieren wir mit ansteckender Spielfreude und treten so den Beweis an, daß Jazz nicht immer elitär und unverständlich sein muss.

CITYFOCUS - Photowalk mit Julia Scharinger-Schöttel

Donnerstag, 15:30 – 18 Uhr

Julia Scharinger-Schöttel ist Grafikdesignerin, Illustratorin und Künstlerin. Ihre Inspiration sind die spannenden Lebensgeschichten, interessanten Gesichter, poetischen Momentaufnahmen und oft auch schrägen Bilder, die sie in dieser Stadt vorfindet.

Bei einem Spaziergang durchs Erste Wiener Wohnstraßen-Grätzl nehmen wir die Stadt mit den Augen von Künstler*innen wahr. Wir zoomen uns mit unseren Smartphones an Details heran, spüren Muster und Strukturen auf, entdecken Licht- und Schattenspiele, geometrische Formen und ungewöhnliche Farbkontraste.

So entsteht eine künstlerische Bilderserie, die anschließend auf Instagram, Facebook und beim Birdie 15 gezeigt wird. Mehr

Dorian Pearce DJ Set (TBC)

Donnerstag, 23. September, 19:30 – 21:30 Uhr

Dj | Producer | Remixer | Promoter – Unwilling to be compressed in only one music genre & loves to take his listeners on a roller coaster journey across his diversified repertoire.

PLAYED @ FESTIVALS | CLUBS IN: Canada, USA, Hungary, Germany, Romania, Italy, Croatia, Slovenia, Thailand, ... & all over Austria.

DORIAN PEARCE – Mastermind und Aftershow Resident DJ der renommierten „Rapper lesen Rapper“ Events, Musikproduzent und Co-Founder des Vereins Four Elements (Graz) mit einer unbändigen Leidenschaft für die perfekte Harmonie im Sound. Ungern in eine stilistische Richtung gedrängt, erfindet er sich unaufhörlich neu und begeistert durch dynamische Sets mit der Fusion verschiedenster Styles. Ambitioniert nimmt er seine Hörer mit auf eine Achterbahnfahrt quer durch seinen bunten Soundgarten. Nach diversen Remix-Produktionen erschien 2019 seine langersehnte EP „Mission Statement“, mit der er ein weiteres künstlerisches Zeichen bis über die Grenzen Österreichs hinaussetzte.

Komm zu unserem Kinderzirkus - Mitmachkonzert mit Beate Sunny

Freitag, 24. September, 17 – 18 Uhr

Vor ca. 15 Jahren entdeckte Beate Sunny (ausgebildete Sängerin und Pädagogin) die Liebe zum Kindermusical und formte mit begeisterten Kollegen das „Kindertheater Sunny, welches ein buntes Programm (kindermusicals, Mitmachkonzerte, Workshops, ...) im Repertoire hat.

Bei den Liedern vom Kindertheater Sunny können die Kleinen und die Großen mitsingen und mittanzen. Und nicht nur das!

Sie können auch jonglieren, balancieren, Gewichte heben, Tiere dressieren und mit dem tollpatschigen Clown eine einfache Akrobatik ausprobieren, ...

"Ensemble Tenorissimo", Gerasim Mangurov

Freitag, 24. September, 19 – 20 Uhr

Vienna Big Band Project

Freitag, 24. September, 20 – 21:30 Uhr

Diese Band ist aus der Wiener Jazzszene nicht mehr wegzudenken. Die 20 Musiker haben sich dem Big Band Jazz verschrieben und swingen auf den Spuren der Jazzgrößen der Bigbandszene.

Moderne Komponisten und Eigenkompositionen etwa vom Bassisten Peter Strutzenberger finden sich im reichhaltigen Programm ebenso wie funkiger Mainstream Bigbandsound oder swingende Klassiker der Bigbandliteratur.

Der stilistischen Breite der Band, die auch immer wieder verschiedenste Sänger begleitet, ist es auch zu verdanken, dass die Fangemeinde immer größer wird. Überhaupt scheint das Motto der Band zu sein „Für jeden etwas“. So ist es nicht verwunderlich, dass sowohl Alt als auch Jung auf ihre Rechnung kommen und ein Abend mit dem Vienna Big Band Project das Publikum begeistert.

Love Potion Nr. 9

Sonntag, 26. September, 18 – 20:30 Uhr

Love Potion Nr. 9 ist eine Internationale Showband für alle Gelegenheiten und Altersklassen. Melodien von Woodstock, aus Italien oder Wiener Lieder sind in ihrem Repertoire. All das wird die Zuschauer_innen zum Mitswingen bewegen.

URBAN SOUNDSCAPES - die Klanglandschaft Stadt entdecken - mit Nikolaus Hartmann, Musiker

Mittwoch, 29. September, 17 – 19 Uhr

Stanek & Zach - Chansons

Mittwoch, 29. September, 19:30 – 21:30 Uhr

Florian Stanek, Schauspieler, Sänger & Autor, absolvierte sein künstlerisches Studium am Konservatorium Wien (MUK) und der Ecole Jacques Lecoq in Paris. Stationen als Darsteller u.a. Oper Graz, Theater an der Wien, Oper Chemnitz. Tätigkeit als Autor u.a. für ORF (Nestroy Gala), Friedrichstadtpalast Berlin, Kabarett Simpl. Gewinner Bester Hauptdarsteller - Deutscher Musical Theater Preis 2018.

Birgit Zach begann ihr Klavierstudium im Alter von sechs Jahren am Mozarteum Salzburg und studierte weiter an der Kunstuniversität Graz mit den Schwerpunkten Klassik, Jazz und Populärmusik. Seit 2006 ist sie als Pianistin, Korrepetitorin und Musikalische Leiterin für Konzerte, Auditions und Produktionen u.a. an der Grazer Oper, den Vereinigten Bühnen Wien, teatro, Opera Moderne und dem Vienna Theatre Project tätig.

Florian Stanek (Gesang) und Birgit Zach (Klavier) präsentieren einen Querschnitt beliebter wie auch zu Unrecht verschollener Chansons. Thematisch bewegt sich der Abend lose um das jüdische Wien, Witz und Liedkunst einer vergangenen Zeit. Perlen, unter anderem von Leopoldi und Kreisler, mal entzückend verstaubt, ein andermal verblüffend zeitlos, aber auch einige zeitgenössische Fundstücke werden von den beiden musiktheatererfahrenen Wiener Künstlern zum Besten gegeben. Ein Abend zum Lachen, Nachdenken und Entdecken!

Bassquintett Frech's Blech

Donnerstag, 30. September, 19:30 – 21 Uhr

"Frech's Blech" ist ein klassisches Brassquintett von 4 Amateurmusikern und 1 Amateurmusikerin in der Besetzung 2 Trompeten, 1 Horn, 1 Posaune und 1 Tuba. Gegründet hat sich 'Frech's Blech' Anfang 2005. Unser Repertoire ist bunt durchgemischt. Dieses erstreckt sich von böhmisch – mährischer Blasmusik wie Polka, Marsch und Walzer über diverse Evergreens wie „King of the Road“, „Proud Mary“ oder „The final countdown“, bis hin zu bekannten Melodien aus Film und Fernsehen. Ebenso „ernsthafte“ Musik aus dem sakralen Bereich bzw. der Klassik ist bei uns omnipräsent. Einen hohen Stellwert hat auch die Musik zur Advent. – bzw. Weihnachtszeit.

DJ Tonica

Freitag, 01. Oktober, 17 – 20 Uhr

Tonica Hunter ist Kuratorin, Kulturproduzentin und DJ aus London und lebt seit 2014 in Wien.

Tonica gründete und kuratierte seit 2014 verschiedene Kollektive (ON FLEEK, Sounds of Blackness, Series:Black) und Projekte in Wien, die Kunst und Kultur als Vehikel nutzen, um sozialen Raum neu zu definieren und zu Gesprächen über Inklusion und Intersektionalität im österreichischen Kultursektor beizutragen.

Multicello - ein einziges Cello wird zum Orchester Ana Topalovic & Matei Ioachimescu (Klassik)

Freitag, 01. Oktober, 20 – 21:30 Uhr

Ana Topalovic wurde für ihre Soloauftritte mehrmals ausgezeichnet und hat Werke in der Carnegie Hall, im Wiener Konzerthaus und Musikverein uraufgeführt. Sie setzt sich als Cellistin keine Grenzen. Als synesthätikerin sucht sie nach verborgenen musikalischen Schnittstellen zu anderen Denk- und Kunstrichtungen und verleiht ihren Ideen auch in ihrem eigenen Festival „Treff • Kunst“ Ausdruck.

Als Special Guest wird der renommierte Flötist Matei Ioachimescu auftreten. Für seine Interpretationen des Barocks, der zeitgenössischen Musik, sowie für seine Cross-Over Konzerte wird das Multitalent gelobt und gefeiert. Multicello ist Anas neuestes Projekt. Mit ihrer breit gefächerten Technik und dem neuesten Audio-Equipment entwirft sie in ihren live-Performances Schicht um Schicht immersive Sound-Welten. Ana definiert damit die musikalische Sprache des Cellos neu: ihre bahnbrechenden Experimente mit den Möglichkeiten des Instruments sind ebenso modern wie zeitlos. Ihre Klanglandschaften sind ätherisch-erhaben, manchmal bizarr oder meditativ, aber immer berührend durch ihre Ehrlichkeit.

Silvertree Records Special

Samstag, 02. Oktober, 18 – 20 Uhr

SILVERTREE RECORDS, gegründet 2019 von CEO Anne Eck, ist ein #allfemale* Label aus Wien mit dem Ziel die Sichtbarmachung und Gleichstellung weiblicher Künstlerinnen nach außen hin zu stärken. Beim BIRDIE 15 Festival performen gleich 4 Acts aus dem Hause SILVERTREE RECORDS und zeigen damit den gelebten gemeinschaftlichen Support miteinander und untereinander, sowie die musikalische Diversität von starken weiblichen Künstlerinnen: MADDY ROSE (Soulpop), FLICKENTANZ (deutschsprachiger Chanson Pop), MOMO'S MARROW (Rockpop), ANNE ECK (deutschsprachiger Poetik Pop).

MADDY ROSE

Die österreichische Soul- und Popsängerin ist bekannt für ihre warme, jazzige Stimme und moderner Soul mit Feel- Good Garantie. Die Solo-Performances am Piano sind geprägt von gefühlvollen und berührenden Klängen, mit vintage Charakter und Stärke. Moderner Soul mit einer Feel- Good Garantie, die Euphorie und Optimismus versprüht. Ihr im Oktober erscheinendes Album "pure" verspricht akustische warme Klänge, viel Gefühl und authentische Ästhetik.

FLICKENTANZ

Daniela Flickentanz ist Musikerin und Malerin aus Wien. Sie schreibt und performt als FLICKENTANZ deutschsprachige ChansonPopSongs mit tiefgehenden Texten, die unter die Haut gehen. Am 2.10.21 präsentiert sie ihr Programm gemeinsam mit Gitarrist J Deen.

MOMO'S MARROW

Momo's Marrow nennt sich die Band rund um Sängerin und Songwriterin Jasmin Motamen. Mit epischen, dunklen Sounds, wunderschönen Klangflächen und knackigen Beats umrahmt die Band ihre soulige Stimme, die oft über unbequeme Themen singt. Sie schleppt die Leichen aus dem Keller direkt auf die Bühne und scheut sich nicht davor auch mal Tabuthemen in einen Ohrwurm zu verpacken.

ANNE ECK

Anne Eck ist Musikerin und Labelchefin des #allfemale* Labels Silvertree Records. Derzeit Arbeit an ihrem kommenden Album #TH12, dem sie selbst die Bezeichnung Poetik-Pop zuschreibt. Es sind deutschsprachige Songs, voller Klarheit, voller Geschichten, voller Emotionen. Erstmals präsentiert sie die Songs in akustischem Set gemeinsam mit Gitarrist J Deen.

Belle fin acoustic

Samstag, 02. Oktober, 20 – 21:30 Uhr

Sie erzählt Geschichten und zeichnet Bilder, mit neuen Farben und Ornamenten aus Südamerika über Frankreich bis in ihre Heimatstadt Wien. Im Zuhören eine Reise durch Szenen, die das Licht der Straßen und die Blicke der Nacht, den Geruch von nassen Asphalt oder das Gefühl des Unbekannten beschreiben. Belle Fin spürt diese unterschiedlichen Rhythmen auf, fängt ihre unverwechselbaren Schattierungen ein und vereint sie leichtfüßig und ohne Zwang. Ein raffinierter Mix aus Jazz, Latin, Chanson und dem Wiener Lied machen diese Band unverwechselbar.

Belle Fin besteht aus langjährigen Freunden und das spürt man. Die beiden Frontmänner Robin Ullmann (Trompete und Gesang) und Fabian Belle Fin (Gesang und Gitarre) singen bereits seit 11 Jahren miteinander und haben bis heute einen unverdrossenen Spaß an dem, was sie machen. Bei größeren Konzertanfragen wird ihr Rücken dabei von Julian Berann (Drums), Paul Male (Gitarre) gestützt. Ansonsten spielen sie in der Quartett Besetzung: Fabian Belle Fin, Robin Ullmann Peter Engel (Kontrabass) und Mathias Ihrybauer (Ziehharmonika). Die familiäre Stimmung innerhalb der Band überträgt sich unweigerlich auf das Publikum, egal ob vor mehreren 100 Leuten in Theatern und Konzertsälen oder vor 20 Personen im Gasthaus.

Das Motto: *„Wir wollen, dass die Leute eine Reise mit uns durchleben und dabei viel Lachen und Freude haben.“*