

Lecture #4





**THE DISSIDENT
GODDESSES
NETWORK**

**Akademie der bildenden Künste Wien, Mehrzwecksaal, 2.OG,
Lehargasse 8, 1060 Wien
Freitag, 31. Jänner 2020, um 18.00 Uhr, Eintritt frei**

THE DISSIDENT GODDESSES' LECTURE #4

Ein dreiteiliges Abendprogramm, gewidmet der FANNY vom GALGENBERG

Begrüßung und Einführung

Elisabeth von Samsonow, Akademie der bildenden Künste, Wien

Performance

Helena Eribenne, Akademie der bildenden Künste, Wien

ALTAR TO A BROKEN HEART.

Dorcas ist sehr religiös und hat ihr Leben unbewusst zur Anbetung organisiert.
Wie offenbaren ihre Altäre für die Moderne ihre wirkliche Suche nach Zugehörigkeit?

Vortrag

Christine Neugebauer-Maresch, Österreichische Akademie der Wissenschaften

FANNY VOM GALGENBERG – EINE BOTSCHAFTERIN AUS DER TIEFE DER ZEIT

Die Gruppe der Venusfiguren der Altsteinzeit wirft eine Reihe von Fragen auf: Wer stellte sie her? Wie? Wofür? Wer waren sie? Dienten alle dem gleichen Zweck? Am Beispiel der 36.000 Jahre alten „Fanny vom Galgenberg“ wird eine Annäherung an Bestimmung und Wesen dieser Figuren versucht.

Buchpräsentation

FANNY VOM GALGENBERG, Verlag für moderne Kunst, Wien 2020

Das Göttinnen-Buch #2 bittet die Fanny vom Galgenberg auf die Bühne. Der Zeichenstift von Federica Matta hat sie wieder lebendig gemacht. Ein Text von Christine Neugebauer-Maresch, der Finderin von Fanny, ein Interview von Romana Schuler mit Jugendlichen aus dem Weinviertel, und ein Göttinnen-Glossar von Arantzazu Saratzaga Arregi komplettieren das Buch.

Mehr Informationen zur Veranstaltung unter: www.tdgn.at