

Austrian Pavilion
Biennale Architettura 2021

Curators: Peter Mörtenböck
& Helge Mooshammer

www . platform - austria . org

We Like Platform Austria



La Biennale di Venezia

17. Mostra
Internazionale
di Architettura
Partecipazioni Nazionali

ÖSTERREICH-BEITRAG ZUR 17. INTERNATIONALEN ARCHITEKTURAUSSTELLUNG –
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021

p. 1

PLATFORM AUSTRIA
ZUM PHÄNOMEN DES PLATTFORM-URBANISMUS

HOCHKARÄTIGE GÄSTE BEI DER MIDISSAGE IM ÖSTERREICH-PAVILLON
SAMSTAG, 28. AUGUST 2021

Im Rahmen der Midissage der Länderpavillons, die erstmals im Rahmen der Biennale Architettura stattfindet und wesentlich von den Kuratoren des Österreich-Pavillons, Peter Mörtenböck und Helge Mooshammer, initiiert und koordiniert wurde, reisen zahlreiche internationale Expert*innen nach Venedig, um Themen rund um *Plattform-Urbanismus* zu diskutieren. Der Österreich-Pavillon dient als Plattform für eine Reihe an hochkarätigen Gesprächsrunden, zu denen Gäste wie Tom Avermaete (CH), Jochen Becker (D), Peggy Deamer (USA), Saskia Sassen (USA, UK) und Richard Sennett (USA, UK) u. v. m. erwartet werden.

Das Programm im Österreich-Pavillon am 28. August ist Teil der dreitägigen Midissage, die das Curators Collective, das sich im Zuge der Biennale Architettura 2021 gegründet hat, organisiert. Neben zahlreichen Veranstaltungen in den Länderpavillons findet zudem am Abend des 28. August um 19 Uhr ein festliches **Get-Together** mit Wortspenden internationaler Gäste, Getränken und Musik am **Rialto Fischmarkt** statt, zu dem Medienvertreter*innen ebenso herzlich eingeladen sind.

Das hochkarätige diskursive Line-up im Österreich-Pavillon PLATFORM AUSTRIA startet am 28. August um 11 Uhr und hält folgende Themen und Gäste bereit:

MIDISSAGE-PROGRAMM IM ÖSTERREICH-PAVILLON
PLATFORM AUSTRIA

11 – 12 Uhr

THE FUTURE IS PUBLIC: ACTIVISM IN THE AGE OF PLATFORM CAPITAL

Slutty Urbanism, University of Amsterdam

Gerald Nestler and Sylvia Eckermann, Vienna

Into the Black Box, University of Bologna

chaired by Carmen Lael Hines

12 – 13 Uhr

CITY ON DEMAND? QUESTIONING THE URBANISATION OF TECHNOLOGY CAPITAL

Daniel Cardoso Llach, Carnegie Mellon University

Leo Hollis, London

Jochen Becker, metroZones, Berlin

Bernadette Krejs, TU Wien

chaired by Helge Mooshammer

13 – 14 Uhr

ACCESS IS THE NEW CAPITAL: HOW DID WE GET HERE, AND WHAT'S NEXT?

Tom Avermaete, ETH Zurich

Mona Mahall, HCU Hamburg

Asli Serbest, HFK Bremen

Peter Lang, Rome

chaired by Peter Mörtenböck

14 – 15 Uhr

NETWORKED PRACTICES: CURATORIAL PLATFORMS AND COLLECTIVE ACTION

Irit Rogoff, Goldsmiths, University of London

Hae-Won Shin, curator of the Korean Pavilion

Rafał Śliwa, curator of the Polish Pavilion

chaired by Peter Mörtenböck and Helge Mooshammer

15 – 16 Uhr

THE PLATFORM IS MY BOYFRIEND: DATA BODIES AND INFRASTRUCTURES

Benj Gerdes, Royal Institute of Art, Stockholm

Ofri Cnaani, Goldsmiths, University of London

Lucia Babina, Bologna

Gabu Heindl, Vienna

chaired by Carmen Lael Hines

16 – 17 Uhr

LABOUR IN THE PLATFORM CITY

Saskia Sassen, Columbia University

Richard Sennett, MIT

Peggy Deamer, Yale University

Sandro Mezzadra, University of Bologna

chaired by Peter Mörtenböck and Helge Mooshammer

Die geladenen Expert*innen sind Teil des von Peter Mörtenböck und Helge Mooshammer initiierten Blogger*innen-Netzwerks: Von September 2020 bis März 2021 wurden hunderte Blog-Beiträge zu *Plattform-Urbanismus* verfasst, die online unter www.platform-austria.org zu lesen sind und im österreichischen Pavillon in einer multimedialen Installation erfahren werden können.

Ein detailliertes Programm der von 27. – 29. August stattfindenden Veranstaltungen der Biennale-Midissage steht in unserem Pressebereich unter <http://presse.artphalanx.at/architektur-biennale-2021/> zum Download zu Verfügung.

Aktualisierungen des Programms finden sich auf der Website des Curators Collective: www.curatorscollective.org sowie auf der Website der Biennale di Venezia: <https://www.labiennale.org/en/agenda>

Kommissär:	Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport
Kuratoren:	Peter Mörtenböck und Helge Mooshammer Centre for Global Architecture www.global-architecture.org
Kuratorische Assistenz:	Carmen Lael Hines Centre for Global Architecture
Forschungsassistenz:	Christian Frieß, Pieter de Cuyper, Lovro Končar-Gamulin, Julius Bartz, Ruth Köchl, Centre for Global Architecture
Ausstellungsgestaltung Raumkonzept:	Peter Mörtenböck und Helge Mooshammer
Gestaltung Holzelemente:	mostlikely sudden workshop www.mostlikely.at
Gestaltung Installation:	Pretterhofer Arquitectos www.prearq.at
Visuelle Gestaltung:	Christof Nardin, Bueronardin www.bueronardin.com
Programmierung der Online-Plattform:	Philipp Daun www.philippdaun.net
Videoproduktion:	RAUM.FILM www.raumfilm.at
Produktionsleitung:	Katharina Boesch, Viktoria Pontoni section.a, www.sectiona.at
Presse:	Susanne Haider, Catharina Cramer art:phalanx, www.artphalanx.at
Steuerrechtliche Projektbetreuung:	Georg Geyer Kanzlei Geyer & Geyer

Im Auftrag von

Susanne Haider, Catharina Cramer
art:phalanx – Agentur für Kultur & Urbanität
E: architekturbiennale@artphalanx.at
T: +43 (0)1 524 98 03 – 11

PRESSE MATERIAL

<http://presse.artphalanx.at/architektur-biennale-2021/>

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/austrianpavilion

www.facebook.com/AustriaAtVeniceBiennale

#platformaustria #austrianpavilion

#österreichpavillon

BIENNALE ARCHITETTURA 2021

17. Internationale Architekturausstellung

Laufzeit: 22. Mai–21. November 2021

How will we live together?

Hauptkurator: Hashim Sarkis

→ www.labiennale.org

Curators Collective

→ www.curatorscollective.org

Aktuelle Informationen zu den COVID-19-Regelungen während der Biennale Architettura finden Sie hier: www.platform-austria.org/de/info/visit

Mit Unterstützung von



Wir danken allen Partner*innen der Biennale Architettura 2021



Wir danken den Kooperationspartner*innen der Auftaktveranstaltungen

