

# interventa Hallstatt 2024

**Rurale Baukultur – Symposion zwischen Tradition und Innovation**  
**19. – 22. September 2024**

**Ein Projekt im Rahmen der  
Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024**  
**Kuratiert von Marie-Therese Harnoncourt-Fuchs und Sabine Kienzer**

Die *interventa Hallstatt 2024* ist ein genreübergreifendes Symposion zur Baukultur zwischen Tradition und Innovation. Sie findet erstmals im Rahmen der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 in der HTBLA Hallstatt statt. An vier Tagen stellen Expert\*innen Zukunftsfragen zur Entwicklung des regionalen Raums rund um die Themen Landschaft, Architektur und Alltagsstrukturen.

Die Kuratorinnen der *interventa Hallstatt 2024*, **Marie-Therese Harnoncourt-Fuchs** und **Sabine Kienzer** und, laden regionale und internationale Akteur\*innen von Morgen ein, um brisante Themen der Baukultur zu erforschen.

Die Formate, mit denen die essentiellen Themen zur Baukultur diskutiert werden, sind performativ, klassisch und nicht-konventionell – zwischen Baustelle und Vortragssaal. Quintessentiell, partizipativ und humorvoll sprechen diese Formate diverse Zielgruppen an.

Die Akteur\*innen der *interventa Hallstatt 2024* kommen aus der Architektur, der Philosophie und Soziologie, aus der Gastronomie sowie der bildenden und darstellenden Kunst. Sie sind global und lokal, avantgardistisch und traditionell, und sie agieren zwischen Utopie und Pragmatismus.

Wir freuen uns auf die chinesische Architektin **Xu Tiantian**, die deutsche Philosophin und Historikerin **Ulrike Herrmann**, **Yasmeen Lari**, eine Pionierin der pakistanischen Architektur, den österreichischen Energiewissenschaftler **Keywan Riahi**, die slowenische Architektin **Špela Videčnik**, die Biologin und Schriftstellerin **Andrea Grill**, **Konrad Frey**, einen Pionier der österreichischen Architektur, die Kulturwissenschaftlerin **Karin Harrasser**, den niederländischen Stadtplaner **Ton Matton**, die Modedesignerin **Ute Ploier**, weiters auf die Architekten **Georg Driendl**, **Kjetil Trædal Thorsen** sowie den Haubenkoch **Jochen Neustifter** und die Architektinnen **Christiane Sauer**, **Kathrin Aste** und **Anna Heringer**, um nur einige zu nennen.

Das *interventa*-Programm startet am Donnerstag um 15:30 Uhr mit Keynote, Lecture und anschließendem Streitgespräch zwischen Philosophie, Wissenschaft und Architektur. Durch die Tage

führen als Conférencier der Architekturpublizist und Autor **Wojciech Czaja** und das **Team Wirtshauslabor** unter der Leitung von **Jochen Neustifter**.

Von Freitag bis Sonntagmittag werden die *interventa*-Anliegen Neue Lebenswelten, Mobilität, Identität, Raumproduktion, Kreisläufe und Zukünftige Spekulationen abgewickelt. Baukultur-Expertisen aus repräsentativen Kulturhauptstadtprojekten intervenieren in den Diskurs wie beispielsweise das vom Hallstätter Architekten **Friedrich Idam** gemeinsam mit **Günther Kain** entwickelte Wissensvermittlungsprojekt *Simple Smart Buildings*, das Projekt *Lust auf Baukultur* von Landluft oder die Projekte zu Bodenschutz und Leerstand im Salzkammergut.

Den finalen Part der ersten *interventa Hallstatt* beschließt die Bad Ischler Autorin und Biologin **Andrea Grill** mit einer künstlerischen Reflexion des Symposions, die einer künstlichen Reflexion einer KI gegenübergestellt wird.

*„Die Baukultur von Morgen ist eine Bewusstseinskultur. Sie beschäftigt sich mit Arbeitsmethoden, widmet sich der permanenten Veränderung und hat die Zukunftstauglichkeit für die Region und eine gemeinsame Welt im Fokus.“*

Marie-Therese Harnoncourt-Fuchs und Sabine Kienzer

## **Vorbote der interventa Hallstatt**

Die Geschichte des Glöcklerlaufs im Salzkammergut war Basis für die Choreografin Ester Balfe und ihre Tänzer\*innen des Studiengangs an der MUK zu einer Neuinterpretation: In Gmunden, Scharnstein, Schörfling und Hallstatt sowie zur Eröffnung der Kulturhauptstadt in Bad Ischl machte im Jänner eine Performance Station, welche die Tradition des Glöcklerlaufs in die Gegenwart führte. Leuchtende Skulpturen von Isabella Kohlhuber, traditionelle Kostümierung und unkonventionelle Glockenklänge waren im öffentlichen Raum zu sehen. Die Holzglocken wurden von Schüler\*innen der HBLA Hallstatt unter der Leitung von Simone Zopf gefertigt, Björn Wilker vom Klangforum Wien hat den Prozess begleitet. Zur Eröffnung der *interventa Hallstatt 2024* wird der Film von Annja Krautgasser über die Performance zu sehen sein.

## Programm

### DONNERSTAG, 19.9.2024

#### Transformation

Unsere Gesellschaft braucht neue kulturelle Narrative und eine Bewusstseinskultur zur zukunftsfähigen Weiterentwicklung von Baukultur.

Durch den Tag führen **Wojciech Czaja**, Architekturjournalist, Autor und Moderator, und das **Team Wirtshauslabor** unter der Leitung von Haubenkoch **Jochen Neustifter**.

15:30 Uhr

Team Wirtshauslabor, Einlass und Begrüßungsdrink

16:00 Uhr

Begrüßung: **Elisabeth Schweeger**, künstlerische Geschäftsführerin der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024, Bürgermeister von Hallstatt **Alexander Scheutz** und die **Kuratorinnen Marie-Therese Harnoncourt-Fuchs** und **Sabine Kienzer**

16:20 Uhr

*interventa Hallstatt 2024*, ein Film von **Annja Krautgasser**

16:30 Uhr

Keynote: Einstürzende Neubauten

**Ulrike Herrmann**

17:20 Uhr

**Team Wirtshauslabor**, Aperitif

17:40 Uhr

Impulsreferat: Energieträger der Zukunft

**Keywan Riahi**

18:00 Uhr

**Anna Soucek** moderiert ein Streitgespräch mit **Ulrike Herrmann**, **Keywan Riahi**, **Kathrin Aste** und **Robert Temel**

## FREITAG, 20.9.2024

9:00 Uhr

**Team Wirtshauslabor**, Morningshot und 10-Minuten-Film

9:30 Uhr

Inhaltsverzeichnis in sechs Kapiteln:

Die Themen der *interventa Hallstatt 2024* werden in einem kurzen Erzählformat anhand repräsentativer Projekte vorgestellt.

**1. Neue Lebenswelten:** regenerative Architektur, überliefertes Wissen, Gemeinwohl

**Xu Tiantian**, DnA\_Design and Architecture

**2. Identität:** Region, Image, Gestaltung

**Anna Heringer**, Studio Anna Heringer

**3. Kreisläufe:** Bestand, Material, Ressourcen

**Christiane Sauer**, formade

**4. Raumproduktion:** Boden, Bedarf, Strukturwandel

**Kathrin Aste**, LAAC zt-gmbh

**5. Mobilität:** Ortskernentwicklung, Landschaft, Infrastruktur

**Georg Driendl**, driendl\*architects

**6. Zukünftige Spekulationen:** Technologien, Lebensraum, Klima

**Konrad Frey**, Architekt

Moderation: **Wojciech Czaja**

10:30 Uhr

**Team Wirtshauslabor**, Vormittagsrefresh

10:50 Uhr Kaffeehausgespräch / Coffeehouse Talk:

An sechs Stehtischen diskutiert je ein\*e Moderator\*in mit ausgewählten Expert\*innen und Interessierten aus dem Publikum die vorgestellten Projekte und Themen:

Expert\*innen und Moderator\*innen:

*Neue Lebenswelten*, **Klaus K. Lönhart**, **Agboada Lord Zigato**, Moderation: **Christian Kühn**

*Identität*, **Eva Hody**, **Bernd Paulowitz**, **Hannes Mayer**, Moderation: **Marlene Rutzendorfer**

*Raumproduktion*, **Ernst J. Fuchs**, **Elias Molitschnig**, Moderation: **Robert Temel**

*Kreisläufe*, **Fritz Wolf**, **Michael Rieper**, Moderation: **Andrea Kessler**

*Zukünftige Spekulationen*, **Jens Badura**, **Barbara Hrovat**, Moderation: **Heidi Pretterhofer**

*Mobilität*, **Katharina Ritter**, **Arian Lehner**, Moderation: **Heidrun Primas**

Parallel dazu:

Conversations That Matter/Gespräche von Bedeutung:

Nach den Kurz-Vorträgen stellen die Vortragenden konkrete Fragen an das Publikum.

Moderation: **Ines Mitterer**

12:00 Uhr

**Team Wirtshauslabor**, Mittagessen

13:00 Uhr

Resümee der Moderator\*innen

13:40 Uhr

**Neue Lebenswelten**

Vortrag:

**Xu Tiantian**, Architectural Acupuncture und die Songyang Story

14:20 Uhr

**Team Wirtshauslabor**, Nachmittagsrefresh

14:40 Uhr

**Hannes Götsch**, BASIS: Nachnutzung der Palazzina Servizi

**Špela Videčnik**, Alpine Resort Architecture

15:20 Uhr

Diskussion mit den Vortragenden

Kulturhauptstadt-Expertisen:

*Lust auf Baukultur*, **Anneke Essl**

*Hallstatt Denkwerkstatt 2024*, **Michael Obrist** und Studierende

Moderation: **Anna Soucek**

16:30 Uhr

**Team Wirtshauslabor**, Nachmittagsrefresh

16:50 Uhr

Sonderformat: Pionier\*innen im Gespräch

**Yasmeen Lari** und **Konrad Frey** im Gespräch mit **Heidrun Primas**

18:00

Sonderformat: Rundgang durch die Werkstätten der HTBLA

Die Werkstättenleiterin **Simone Zopf** und ihre Schüler\*innen stellen den Schiffs- und Instrumentenbau vor

## **SAMSTAG, 21.9.2024**

9:00 Uhr

**Team Wirtshauslabor**, Morningshot und 10-Minuten-Film

9:30 Uhr

### **Identität**

Zur Fabrikation einer neuen Realität – zum Wesen und zur Zukunft des Salzkammerguts

*Prompter der manege für architektur* von und mit **Hannes Mayer**:

Ein Hochgeschwindigkeits-Workshop-Format mit **Christian Schirlbauer**, **Kathrin Aste** und **Simone Barlian**

10:30 Uhr

**Team Wirtshauslabor**, Vormittagsrefresh

10:50 Uhr

Podiumsdiskussion mit **Ton Matton**, **Kjetil Trædal Thorsen**, **Elsbeth Wallnöfer** und **Cornelia Dlabaja**

### Kulturhauptstadt-Expertisen:

*Einen Faden ziehen*, **Gabriele Schuller**

*KOKO – Kollaborative Konstruktionen an der Laudach*, **Clemens Bauder**

Moderation: **Ines Mitterer**

11:50 Uhr

**Team Wirtshauslabor**, Shot

12:10 Uhr

**Kreisläufe**

Impuls: **Karin Harrasser**, *on being response-able* – von der zeremoniellen Anthropophagie bis zum globalisierten Konsum

12:30 Uhr

Architektur: **Christiane Sauer**

Kleidung: **Ute Ploier**

Nahrung: **Jochen Neustifter** (inklusive Mittagessen)

14:00 Uhr

Podiumsdiskussion mit den Präsentator\*innen

Kulturhauptstadt-Expertisen:

*Bioregional Assembly – Material Resonanz* Jakob Travník

*Gomde – Orte des Wandels* **Sarah Blahut**

*Simple Smart Buildings* **Friedrich Idam** und **Günther Kain**

Moderation: Barbara Feller

15:10 Uhr

**Team Wirtshauslabor**, Nachmittagsrefresh

15:30 Uhr

**Raumproduktion**

Impuls: **Katja Fischer**, Reallabor IBA Thüringen – *Strategien und Maßnahmen zur Reaktivierung leerstehender Gebäudestrukturen im ländlichen Raum*

15:50 Uhr

Diskussion mit **Richard Manahl**, **Katja Fischer**, **Gabu Heindl**, **Kathrin Aste**

Kulturhauptstadt-Expertisen:

*Curating Space* – Leerstandserhebung unter kulturellen Gesichtspunkten, **Gerald Priewasser-Höllner**

*Plateau Blo*, **Simone Barlian**

*Bodenschutz im Salzkammergut*, **Barbara Steinbrunner**

Moderation: **Ton Matton**

17:00 Uhr

**Team Wirtshauslabor**, Nachmittagsrefresh

17:15 Uhr

3 x 3: 15 Minuten Vortrag

Alpinlandschaft – **Bettina Götz**

Agrarlandschaft – **Bernhard König**

Industrielandschaft – **Xu Tiantian**

18:00 Uhr

Vortrag: **Jens Badura** *alpine futures – neue ästhetische Vokabulare für die raumbezogene  
Gestaltungspraxis im Alpenraum*

18:10 Uhr

Ästhetische Reflexion mit **Jens Badura** und den Vortragenden

18:40 Uhr

**DAS FEST** mit Musik für Symposionsteilnehmer\*innen, Gäste, Friends and Neighbours

**Team Wirtshauslabor**

und

**Alexandra Wanderer** *Nicht alle Wander\*innen*, Stand-up-Comedy

## SONNTAG, 22.9.2024

### Mobilität und Zukünftige Spekulationen

9:00 Uhr

Team **Wirtshauslabor**, Morningshot und Film

9:30 Uhr

Input: **Lola Meyer** – Neue Mobilität im ländlichen Raum

9:50 Uhr

Impuls: **Georg List** – Spekulation automatisierte Mobilität

10:00 Uhr

Gespräch mit **Georg Driendl**, **Georg List**, **Lola Meyer** und **Ton Matton**

Moderation: **Ines Mitterer**

Kulturhauptstadt-Expertise:

*Fair Mobility* – **Bahanur Nasya**

10:50 Uhr

Team **Wirtshauslabor**, Vormittagsrefresh

11:10 Uhr

Vortrag:

**Yasmeen Lari**, *Zum veränderten Verhältnis von Architektur und Zukunft*

11:50 Uhr

**Kjetil Trædal Thorsen**, *Wohin geht die Architektur?*

12:10 Uhr

Team **Wirtshauslabor**, finale Reste vom Vortrag

12:30 Uhr

Podiumsdiskussion mit **Yasmeen Lari** und **Kjetil Trædal Thorsen**, moderiert von **Hannes Mayer**

13:20 Uhr

Sonderformat: Reflexion der **interventa Hallstatt 2024**

von **Andrea Grill**, Biologin und Schriftstellerin, und einer **KI**

13:50 Uhr

Schlussworte **Elisabeth Schweeger**, **Marie-Therese Harnoncourt-Fuchs** und **Sabine Kienzer**

## Kuratorinnen

### **Sabine Kienzer (A)**

Kuratorin, Journalistin und Kulturmanagerin. Sie ist ausgebildete Radiojournalistin und hält je einen MAS in Kulturmanagement sowie in Frauenforschung. Ihr Interessenschwerpunkt liegt im Bereich der bildenden Kunst mit besonderem Augenmerk auf Vermittlung. Ihre Projekte zielen darauf ab, Kultur als Begriff, der sich aus Werten, Überzeugungen und Normen einer Gesellschaft zusammensetzt, permanent neu zu definieren und seine Auswirkungen auf die Gesellschaft zu hinterfragen.

Sabine Kienzer kuratiert die Ausstellungsreihe *art & function* – u. a. in der Kunsthalle München, im kunsthaus muerz, in der Hofburg Wien und im Leopold Museum (im Rahmen der Art Austria) sowie die Ausstellung *Faking the Real* im Kunsthaus Graz. Ihre aktuellen Projekte sind Ausstellungen zum Thema Kunst und Sprache oder Kunst und Funktion. Sie moderiert Artists Talks, hält Eröffnungsreden und verfasst Texte für Kataloge und Kunstmagazine. Die Workshopreihe „Assoziatives Verorten“ fand an der Universität Kassel und an der Universität für Angewandte Kunst statt.

### **Marie-Therese Harnoncourt-Fuchs (A)**

Architektin, Vortragende und Lehrende im In- und Ausland, derzeit Professorin für Entwerfen und Gebäudelehre an der Universität Kassel (D). Im Jahr 2000 gründete sie gemeinsam mit Ernst J. Fuchs the next ENTERprise Architects. Das Büro vereint ein breites Spektrum an Kompetenzen von konkreten Bauaufgaben, experimentellen Installationen, Ausstellungsgestaltungen und Szenografien bis hin zu städtebaulichen Konzepten. Ausgehend vom performativen Potential von Architektur, dem Wechselspiel von Raum, Atmosphäre, Kontext und (Be)Nutzer\*innen sind sowohl die programmatischen wie auch die räumlichen Grenzen ihrer Gebäude und Konzepte bewusst durchlässig konzipiert. Projekte wie der Wolkturm in Grafenegg (AT), das Seebad in Kaltern (IT), *HAWI – Experimentelles Wohnen auf Zeit* (AT) und die Installationen *Audiolounge* und *Noeklius – informed sculpture* wurden international publiziert und ausgestellt.

Ihre Projekte wurden ausgezeichnet und mehrfach für den Mies van der Rohe Award nominiert. Zuletzt erhielten sie für Ihr Werk den Hans-Hollein-Kunstpreis für Architektur.

Aktuell ist Marie-Therese Harnoncourt-Fuchs Mitglied des Kunstbeirats der Bundesimmobiliengesellschaft BIG, Vorstandsmitglied der Architekturstiftung Österreich und Mitglied des Transdisziplinären Forschungszentrums für Ausstellungsstudien TRACES der Universität Kassel.

[www.tne.space](http://www.tne.space)

## Allgemeine Informationen

interventa Hallstatt 2024: 19. – 22. September 2024

Eröffnungstag: Donnerstag, 19. September, 15:30 – 19 Uhr

2. Symposion-Tag: Freitag, 20. September, 9 – 19 Uhr

3. Symposion-Tag: Samstag, 21. September, 9 – 19 Uhr, danach DAS FEST

4. Symposion-Tag: Sonntag, 22. September 2024, 9 – 14 Uhr

### Tickets und Eintrittspreise

Es werden Tagespässe und Gesamttickets angeboten. Die Verpflegung untertags ist inkludiert.

### Eintritt

Donnerstag: Der Eintritt zum Eröffnungstag am Donnerstag ist frei, eine Anmeldung unter [info@interventa.at](mailto:info@interventa.at) oder eine Zählkarte ist erforderlich.

Tagespässe (FR, SA): 50 EUR

Tagespass (SO): 20 EUR

interventa-Pass: 100 EUR

Tickets unter: <https://kupfticket.com/events/interventahallstatt2024>

Folgende Ermäßigungen sind gegen Vorlage eines gültigen Nachweises verfügbar:

Schüler\*innen und Studierende 50% / Zivildienstler\*innen 50% /

beeinträchtigte Personen (>60%) 50% / Arbeitslose 50%

Pensionist\*innen 15% / Kulturcardbesitzer\*innen 15% / Raiffeisenkund\*innen 10%

### Veranstaltungsort

HTBLA Hallstatt, Aufsatzplatz 192, 4830 Hallstatt

### Anfahrt

Wir empfehlen, mit den öffentlichen Verkehrsmitteln nach Hallstatt zu kommen (Bus oder Zug).

Mit dem Zug (ÖBB bis Station Hallstatt, anschließend mit dem Boot über den Hallstätter See

Mit dem Bus: Von Bad Ischl nach Hallstatt (Dauer: ca. 30 Minuten)

Alle Information unter: [oebb.at](http://oebb.at) oder [www.salzkammergut.at](http://www.salzkammergut.at)

### Mit dem Auto

Parkmöglichkeiten: Einige Parkplätze stehen im Ort limitiert und kostenpflichtig zur Verfügung.

### Unterkünfte

[www.salzkammergut.at](http://www.salzkammergut.at)

Das Symposium findet in deutscher und englischer Sprache statt.

Die interventa Hallstatt 2024 ist eines der Hauptprojekte der Programmlinie  
*GLOBALOKAL – Building the New* der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024.

Veranstalter

art:phalanx Kommunikationsagentur GmbH.

Neubaugasse 25/1/11, A-1070 Wien

[www.artphalanx.at](http://www.artphalanx.at)

Website: [www.interventa.at](http://www.interventa.at)

Instagram: <https://www.instagram.com/interventa.hallstatt/> #interventa

**Pressekontakt und Akkreditierung:**

Für Rückfragen und Akkreditierungen bzw. Unterstützung bei der Suche und Buchung von  
Unterkünften wenden Sie sich bitte an:

Susanne Haider

art:phalanx, Agentur für Kultur & Urbanität, Neubaugasse 25/1/11, A-1070 Wien

Tel: +43 (0)1 524 98 03-11

E: [presse@artphalanx.at](mailto:presse@artphalanx.at)

[www.artphalanx.at](http://www.artphalanx.at)

**Pressedownload:**

<https://presse.artphalanx.at/interventa-hallstatt/>

**Programmänderungen vorbehalten**

interventa  
Hallstatt 2024

culture project of **salzkammergut** 2024  
European Capital of Culture  
Bad Ischl  
Salzkammergut

## Förderer und Partner der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 sowie der interventa Hallstatt 2024

### Funding Bodies

 **Bundesministerium**  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

mit Unterstützung von  
**Kultur**



### Top Partner

**Raiffeisen** 

### Destination Partner

**salzkammergut**

### Official Partner

**oberösterreichische**  
versicherung



### Die interventa Hallstatt 2024 wird unterstützt von

**zt:** Bundeskammer der  
ZiviltechnikerInnen | Arch+Ing



**BIG ART**

### Projektpartner\*innen der interventa Hallstatt 2024



**Salz  
welten**  
SALZBURG | HALLSTATT | ALTAUSSEE

die  
**MUK**  
MUSIK UND KUNST  
PRIVATUNIVERSITÄT  
DER STADT WIEN

### Medienpartner\*innen der interventa Hallstatt 2024

**dérive**  
Stadtforschung

